

Indice

- 9 Prefazione, di Silvia Parlagreco
13 Catalogo della Mostra dell'Arte Nuova, Vilna 1923

Costruttivismo in Polonia

- 29 «Co to jest konstruktywizm» / Cosa è il costruttivismo (*Alessandro De Magistris*)
- 49 Razionalismo e spiritualità dell'avanguardia polacca (*Janusz Zagrodzki*)
Genealogia dell'avanguardia, 49 Aspetti della costruzione, 52 Wacław Szpakowski, 58
Władysław Strzemiński, 61 Katarzyna Kobro, 64 Henryk Stażewski, 69 Karol Hiller, 74
Fotografia, fotomontaggio, cinema, 79 Mente e spirito, 85
- 87 Il ruolo dei sistemi nell'opera dei costruttivisti polacchi (*Grzegorz Sztabiński*)
Sistema e «prova dell'occhio» nell'opera di Władysław Strzemiński, 88 Sistema e spazio infinito
nell'opera di Katarzyna Kobro, 96 La ricerca del sistema: l'opera di Henryk Stażewski, 104
I sistemi costruttivisti e il problema dell'utilitarismo, 113
- 119 Costruzione-riproduzione. Grafica, fotografia e cinema nel costruttivismo
polacco (*Marcin Giżycki*)
- 157 Blok e Praesens. Dagli ideali del costruttivismo alla sperimentazione
funzionale (*Roberta Chionne*)
La nascita dell'avanguardia architettonica polacca, 159 Un ponte verso la cultura internazio-
nale: la Facoltà di Architettura di Varsavia, 164 Il ruolo delle riviste nella propagazione della
cultura internazionale in Polonia negli anni venti e trenta, 176 Il contributo della Polonia al
dibattito internazionale sull'architettura moderna: l'esperienza dei CIAM, 184 L'attività del
gruppo CIAM polacco, 187 Sperimentazione e nuove tipologie residenziali a Varsavia: proget-
tando la repubblica sociale, 191
- 199 Il costruttivismo e l'architettura polacca nel xx secolo (*Lech Klosiewicz*)
Modernismo e costruttivismo, 199 Alcune circostanze determinanti per lo sviluppo dell'ar-
chitettura moderna in Polonia, 203 Il costruttivismo in Polonia, 204 Il modernismo polacco
e l'identità dell'architettura, 207 La Scuola di Architettura di Varsavia, 210 I principali esiti
dell'architettura polacca, 1918-39, 213 Dopo il 1939, 220 Dopo il 1945, 220 Dopo il
1955, 223 Dal 1989, 227
- 231 Russia e Polonia: identità a confronto (*Nicoletta Misler*)
- 259 Il costruttivismo polacco nei ricordi di un'epoca di speranza (*Szymon Bojko*)
La povertà polacca busa all'Europa del benessere, 260 La fame di modernità e le angosce della
mia generazione. La fame, l'insaziabilità, le speranze, 262 Inquietudini e angosce di una gene-
razione, 270 La Łódź di Wandurski, Strzemiński, Kobro, Hiller e altri, 272 Wandurski di
fronte all'ethos del costruttivismo. La visione del teatro plebeo. Arte e politica, 273 Il costrut-
tivismo a Varsavia nell'architettura teatrale, 276 Prova di sintesi fortemente ottimista, 279

Appendice

- 286 Prima mostra del gruppo artistico Praesens
- 306 Lo stile della contemporaneità (*Henryk Stażewski*)
- 308 Preliminari di architettura (*Szymon Syrkus*)
- 332 Cosa è il costruttivismo (*Mieczysław Szczuka*)
- 334 «L'avanzamento delle masse verso la cultura»
(Comunicato del gruppo «a.r.», 1932)
- 336 Annotazione di Henryk Stażewski

- 339 *Note*
- 355 *Biografie dei principali esponenti del costruttivismo polacco*
- 359 *Elenco delle fonti delle illustrazioni*
- 367 *Bibliografia generale*
- 369 *Indice dei nomi*